

das bauhaus war eine schule

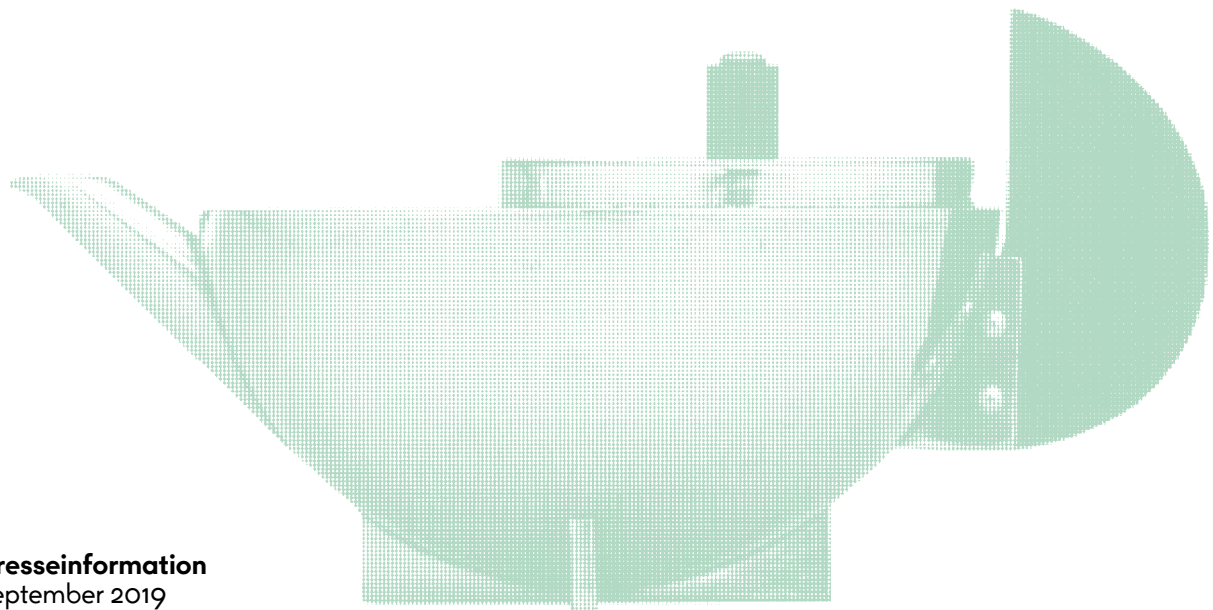
bildung & vermittlung für

original bauhaus

die jubiläumsausstellung
6. 9. 2019 – 27. 1. 2020
in der berlinischen galerie

Das Tee-Extraktkännchen von Marianne Brandt ist nicht etwa ein »Meisterwerk«, sondern im Rahmen der Ausbildung am Bauhaus entstanden, wie so manch anderer Design-Klassiker auch. Ebenso wie für das materielle Erbe interessiert sich *original bauhaus* für das Bauhaus als Schule und widmet dem berühmten Vorkurs zwei Ausstellungskapitel, eine Workshop-Reihe und eine Publikation. Wichtige Impulse dafür entstanden in der Zusammenarbeit mit dem Bauhaus Agenten Programm, einer Initiative der Kulturstiftung des Bundes, und Berliner Schüler*innen.

Mit interaktiven Ausstellungselementen und einem vielfältigen Begleitprogramm bietet *original bauhaus* den Besucher*innen Gelegenheit, die Lehre, Ideen und Produkte des Bauhauses sinnlich und praktisch zu erfahren. Inklusive Ausstellungsstationen ermöglichen es allen Besucher*innen, Bauhaus-Objekte über ihre haptischen Qualitäten wahrzunehmen. Jeden Sonntag bieten internationale Lehrende Workshops unter dem Motto »Vorkurs üben« an. Darüber hinaus gibt es Kurator*innenführungen, Führungen mit Deutscher Gebärdensprache sowie kostenfreie Workshops und Führungen für Schulklassen. Begleitend zur Ausstellung finden ein internationales Symposium, Bauhaus-Filmabende und ein Künstlerinnen-gespräch statt.



presseinformation
september 2019

10. September, 11 Uhr

Schüler*innen-Vernissage

Eine Eröffnung der Ausstellung von und für Schüler*innen aus dem Bauhaus Agenten Programm mit Chor-Gesang, Workshops und Silent Disco.

Begrüßung durch
Thomas Köhler, Direktor Berlinische Galerie
Nina Wiedemeyer, Kuratorin der Ausstellung,
Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung
Friederike Zobel, Kulturstiftung des Bundes

Pressevertreter sind herzlich eingeladen!
Akkreditierung bis zum 9.9.2019 unter
presse@bauhaus.de

»Vorkurs machen« Interaktive Medienstation

Im Vorfeld der Ausstellung wurden historische Vorkurs-Übungen mit Schüler*innen im Rahmen des Bauhaus Agenten Programms praktisch erprobt, um mehr über die Unterrichtspraxis zu erfahren. Wie sähe der Vorkurs des Bauhauses heute aus? Das Künstlerkollektiv Syntop hat Vorkurs-Übungen für eine interaktive Medienstation von *original bauhaus* ausgewählt und ins digitale Zeitalter überführt. Zwei Live-Speaker sind während der ganzen Ausstellungszeit vor Ort und geben Auskunft zu diesem »zeitgenössischen Vorkurs«.

Guides

Neben einem Audioguide gibt es die interaktiven Angebote »Entdecke das Bauhaus« und den »original bauhaus guide«, die im Rahmen des Bauhaus Agenten Programms entwickelt wurden und individuelle Zugänge zur Ausstellung eröffnen.

10. September, 11 Uhr

»Vorkurs üben« Workshop-Reihe

Die Auseinandersetzung mit den Aufgabenstellungen des berühmten Vorkurses am Bauhaus bildet den Schwerpunkt der einzelnen Workshops, die von internationale Expert*innen aus den Bereichen Tanz, Fotografie, Papierkunst, Architektur oder Atemtechnik angeleitet werden.

15 € / 10 € (inkl. Museumseintritt)
Buchung ausschließlich online unter
www.berlinischegalerie.de

original bauhaus übungsbuch

Das *original bauhaus übungsbuch* versammelt die wichtigsten Vorkurs-Übungen erstmals in einer Publikation.

Hrsg. von Friederike Holländer und Nina Wiedemeyer für das Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung
Prestel Verlag, 224 Seiten, in Deutsch und Englisch, € 29

Rahmenprogramm

11. Oktober 2019, 18 Uhr
Filmabend »Bauhaus & Film«
kuratiert von Thomas Tode
Im Eintritt enthalten, ohne Anmeldung.

29. – 30. November 2019
Was heißt hier Haltung?
Das Bauhaus und die Moderne im Nationalsozialismus, im Exil und im geteilten Deutschland.
Ein internationales Symposium mit Beiträgen von Schüler*innen im Rahmen des Bauhaus Agenten Programms.
Kostenfrei. Anmeldung bis 27.11.2019 unter welcome@bauhaus.de

6. Dezember 2019, 16 Uhr
Künstlerinnengespräch
mit Veronika Kellndorfer
Im Eintritt enthalten, ohne Anmeldung.

10. Januar 2020, 19 Uhr
Filmabend »Bauhaus-Tanzkörper«
kuratiert von Thomas Tode
Im Eintritt enthalten, ohne Anmeldung.

Führungen

Jeden Samstag und Sonntag gibt es öffentliche Führungen durch die Ausstellung sowie barrierefreie Führungen in Kooperation mit dem Museumsdienst Berlin. Regelmäßig finden montags Kurator*innenführungen statt.
Begrenzte Teilnehmer*innenzahl.

Schulklassen

Für Schulklassen gibt es kostenfreie Workshops in Kooperation mit Jugend im Museum e.V. Weitere Informationen und Buchung unter berlinischegalerie.de/bildung

Kostenfreie Führungen für Schulklassen in Kooperation mit dem Museumsdienst Berlin.

Barrierefreiheit

Das barrierefreie Bildungs- und Vermittlungsprogramm umfasst Angebote für blinde und sehbehinderte, taube und hörbeeinträchtigte Besucher*innen. In Kooperation mit dem Museumsdienst Berlin. Mehr unter museumsdienst.berlin und berlinischegalerie.de/service/barrierefreiheit.

Ausführliches Programm und alle Angebote
berlinischegalerie.de/kalender

Gefördert durch

Senatsverwaltung für Kultur und Europa

berlin

KULTURSTIFTUNG DES BUNDES

Kooperations- und Medienpartner

Wall WELTKUNST TAGESSPIEGEL

radioeins arte INFORADIO

tipBerlin ZITTY EXBERLINER

100 jahre bauhaus